

BEATBAND

QUI HA DIT GERSHWIN?

L'espectacle de la Beat Band que ofereix un nou punt de vista de George Gershwin. Amb la col·laboració i participació de Tito Calvo i Pol Calvo.



QUI HA DIT...

L'any 1937 va morir un dels compositors més brillants i inquiets del panorama americà del passat segle XX, George Gershwin, amb només 38 anys. La història d'en Gershwin és una història d'emigració, de passió per la música, de relació entre la cultura i el respecte, d'amor fraternal i, sobretot, de genialitat. L'any 2023 se celebrava el 125è aniversari d'aquest prolífic compositor, i la Beat Band se suma a la celebració amb un espectacle que vol rendir-li homenatge més enllà de l'efemèride.

Però aquest cop, la Beat Band no només portarà la música a l'escenari, sinó que convida a l'actor Pol Calvo a interpretar a un personatge que va dedicar la seva vida a consagrar l'èxit del compositor. Tot plegat, una història de superació que s'inicia al funeral de George Gershwin i repassa la seva obra, partint de 'amor més romàntic i tendre de 'Porgy and Bess' fins a la passió desbocada de 'Rhapsody in Blue', passant per l'emocionant 'An American in Paris' i la sensualitat captivadora d'algunes de les seves millors balades.

*Espectacle de ficció inspirat en la vida de George Gershwin.

...GERSHWIN?

Primera part

Porgy and Bess

But Not For Me

amb veu solista

An American in Paris

Fascinathing Rhythm

Segona part

They Can't Take That Away From Me

amb veu solista

Love is Here to Stay

amb veu solista

S'Wonderful

amb veu solista

Rhapsody in Blue

amb pianista solista

Durada total aprox.: **90'**



Beat Band, intèrprets

Joan Vayreda, director musical

Josep Calvo, director escènic

Pol Calvo, narrador

Marta Albiol, cantant solista

Adrià Perea, pianista solista

Neila Franch i Joan Vayreda, guió

Associació Symphocat, producció

QUI SOM

La Beat Band és una banda de més de 30 músics joves que produeixen els seus propis projectes culturals en format concert o espectacle. L'agrupació té interès en treballar amb rigor un repertori divers, un variat panorama del qual sorgeixen dos programes vigents: el programa de jazz i música moderna, i l'espectacle monogràfic de Gershwin.

L'agrupació considera important la cooperació amb professionals d'altres arts escèniques que donin suport a la posada en escena, sobretot en els formats d'espectacle. A més, el projecte també prioritza la vessant pedagògica, transmetent la passió per la música de la mà del coneixement cultural de les obres. La Beat Band existeix sota el paraigua legal i institucional de l'associació Symphocat, creada el 2016.

JOAN VAYREDA



El director de la Beat Band, Joan Vayreda, va finalitzar els seus estudis de flauta travessera, cambra i orquestra amb el primer premi al conservatori d'Orléans. Com a intèrpret, ha cofundat el Trio Dione, de Quinteto da Vento i el Quartet Fu-Mon, amb qui va enregistrar dos CD. Ha fet gires per Europa amb l'OFF, l'Orchestre Nirouet i, més endavant, amb l'Orquestra del Vallès.

Com a pedagog, ha impartit classes al Conservatoire d'Orléans, el de Perpinyà i al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, així com al Conservatori del Liceu. Va ser director de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu del 2000 al 2011, on treballa actualment com a professor de flauta travessera i director de la banda de l'escola.

CONTACTE

Beat Band
Associació Symphocat

c/Ramón Batlle, 2B,
08030, Barcelona

(+34) 617 58 38 97
info@beatband.org
www.beatband.org



@somlabeatband

Amb la col·laboració de Tito Calvo i Pol Calvo. Amb el suport del Centre Cultural els Catalanistes, la Federació Catalana de Societats Musicals i l'Ajuntament de Barcelona.

BEATBAND

symphocat



Ajuntament de
Barcelona

